Regionální muzeum v Litomyšli

zřizované Pardubickým krajem

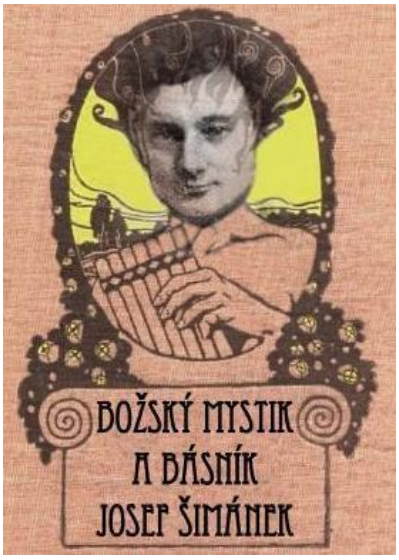
TISKOVÁ ZPRÁVA
19. duben 2024

NOVINKY

Komponovaný pořad v Portmoneu

Božský Šimánek, básník a mystik

25. duben 2024 od 18 hodin



Josef Šimánek (1883–1959), rodem dekadent z okruhu básníků *Moderní revue* a spolupracovník umělecké skupiny *Sursum*, představuje dosud ne zcela probádaný fenomén předválečné české kulturní scény. Proslul jako renesanční osobnost, hermetik, básník, spoluzakladatel skautingu, který nade vše miloval své rodné město Jindřichův Hradec. Spolupracoval a přátelil se s řadou osobností umělecké scény a spojoval mnohé obory. K jeho příznivcům patřily světoznámé osobnosti jako operní diva Ema Destinnová, výtvarník Josef Váchal, jindřichohradecká Bílá paní, Edgar A. Poe, antická božstva, nymfy a bájní satyrové…

Jako doktorand Karlovy univerzity se na umělecké scéně Šimánek prosadil už za Rakouska-Uherska. Očaroval publikum coby originální solitér se zvukomalebnými verši a magickými příběhy. S geniálním dřevorytcem Josefem Váchalem vytvořil jedny z nejkrásnějších českých umělecky hodnotných knih jako *Božstva a kulty* (1910), *Křišťálový pohár* (1909) nebo *Putování malého elfa* (1911). Napsal poutavé romány (*Háj Satyrů*, *Bílá paní*) i povídkové cykly (*Oživlé mramory*), odkazující na malebnou přírodu jižních Čech. Proslul jako neorenesanční básník a pěvec (*Propasti a plameny*, 1917).

Zároveň redigoval časopisy, které dodnes představují pozoruhodné poklady české typografie nebo zaujmou obsahovou pestrostí. Jeho díla často zpracovávají příběhy o magických a mysteriózních záhadách mezi nebem a zemí, nevyhýbá se motivům vampyrismu, erotice a satyrským rozkoším. Bůh Pan s ním pěje na flétnu jedinečné obraznosti, prosté zaskřípání starých vrátek v kamenné zdi umožnuje Šimánkovi evokovat zvuk hrůzy jako nikomu jinému na české literární a básnické scéně.

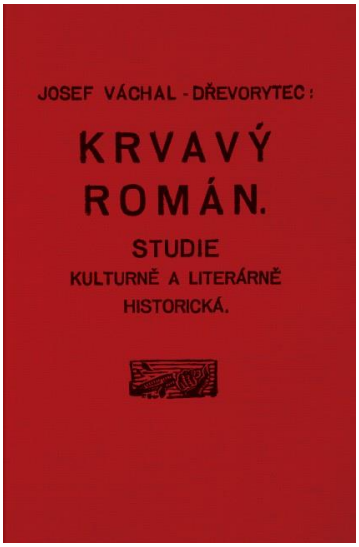
Jedinečného mystika, originálního básníka hrůzy, mistra jemné atmosférické nálady a ctitele antické kultury, nadčasového génia a osobnost Josefa Šimánka připomene v komponovaném pořadu Martin Jiroušek, znalec audiovizuální kultury a multimediálních umění.

Program se uskuteční v Portmoneu – Museu Josefa Váchala. Jednotné vstupné 50 Kč.

(Hana Klimešová)

Nová kniha

Nové vydání *Krvavého románu*



Česká literatura se nemůže pochlubit mnoha knihami, které by dosahovaly významu tohoto díla. *Krvavý román* Josefa Váchala je dnes ikonické dílo, svérázná pocta brakové literatuře, jejímuž kouzlu autor neodolal. Původně zamýšlenou obhajobu tohoto literárního žánru Váchal doplnil svým krvavým příběhem, kde si s chutí vyzkoušel všechny možnosti, které takové psaní nabízí, od problémů s dějovou linkou, zápletkou, postavami i vlastním jazykem. Vše doplnil historickými a vlastními dřevorytovými ilustracemi. Kniha vyšla už v několika reprintech a šlo o vůbec první publikaci nakladatelství Paseka. Však Váchalova personifikace v knize dala také tomuto nakladatelství jméno.

Přesně sto let poté, co Váchal ve své vršovické dílně v sedmnácti exemplářích přivedl *Krvavý román* na svět, vychází kniha znovu, a to v jubilejní výpravě s esejemi váchalovské kurátorky Hany Klimešové a ředitelky Paseky Anny Horáčkové. Na vydání se tentokrát podílí nakladatelství Paseka s Regionálním muzeem v Litomyšli.

Slavnostní představní knihy proběhne v sobotu 27. dubna ve 14.30 na pódiu na Toulovcově náměstí v rámci festivalu Lázní ducha v Litomyšli.

Kniha bude k zakoupení v Portmoneu – Museu Josefa Váchala v otevírací době od 28. 3. 2024 nebo na e-shopu muzea.

(Hana Klimešová)

Lázně ducha v muzeu

27. duben 2024

Již tradičně vás zveme o lázeňské sobotě k posezení na našich **slunečních terasách**, kde můžete obnovit svoje duševní síly nebo načerpat inspiraci. Po celý den pro Vás budou připravena plážová lehátka vyzývající k odpočinku a relaxaci.

K vaší pohodě jistě přispěje v 11 hodin **vystoupení Sboru paní a dívek, Vlastimilu a dětského pěveckého sboru Lilium**, a od 13 hodin vystoupení **Bigbandu ZUŠ Litomyšl** pod muzejními terasami.

Od 13.30 vás pobaví recesistické **koupání otužilců** z České Třebové v dobových plavkách v dřevěné kádi před budovou muzea.

Ve 14.30 na pódiu na Toulovcově náměstí proběhne **slavnostní představení nového vydání *Krvavého románu* Josefa Váchala**.

Dětem i dospělým vřele doporučujeme k návštěvě také muzejní **dětskou hernu** a **dvě aktuální výstavy**, jedna o vztahu Litomyšle k Bedřichu Smetanovi, druhá o starých litomyšlských pohlednicích. Svoji duši můžete osvěžit také návštěvou **Portmonea – Musea Josefa Váchala**

s unikátní nástěnnou výzdobou a **novou výstavou** připomínající stoleté výročí domalování Portmonea a vydání *Krvavého románu*.

Další informace k zahájení litomyšlské lázeňské sezony najdete na www.lazneducha.cz.

(René Klimeš)

Portmoneum

Slavnostní představení malby vzniklé k výročí 100 let od domalování Portmonea

11. květen 2024 od 14 hodin

V letech 1920 až 1924 jezdil do domku sběratele umění a amatérského tiskaře Josefa Portmana z Litomyšle dnes slavný malíř, grafik, mystik a spisovatel Josef Váchal (1884–1969). Pracoval zde na výmalbě kabinetů sbírek a pro místnosti také vyřezal a omaloval unikátní nábytek. Váchalem vymalované místnosti jsou dnes nejen kulturní památkou, ale také se jedná o jediný interiér, který se od Josefa Váchala dochoval. Od roku 1993 je Portmanův dům otevřen veřejnosti pod názvem *Portmoneum – Museum Josefa Váchala*.

Sté výročí domalování Portmonea jsme se rozhodli oslavit trochu neobvykle. Na podzim roku 2023 jsme vyhlásili uměleckou soutěž, jejímž cílem bylo vytvořit dílo současných umělců, které by s Váchalovou výzdobou interiéru vešlo v dialog. A jako skvělé místo se nám zdála zadní stěna jídelny. Ta vyrostla v 80. letech 20. století na bývalé Portmanově zahradě, která byla původně mnohem větší – nacházel se zde ovocný sad. Když přijdete na zahradu dnes, vidíte, že budova je velká a neadekvátně blízko domku. Už Ladislav Horáček přemýšlel, co s ní. Rozhodli jsme se ji využít v náš prospěch a dát jí podobu, která bude zahradu více doplňovat, než rušit.

Vítězný návrh pochází od pražských výtvarníků Vandy Kovářikové a Lukáše Kalivody, kteří přijedou své dílo osobně představit.

V rámci slavnostního odhalení vystoupí hudebníci Vojtěch Mrověc a Michael Pospíšil. K vidění bude také reportáž, která vznikala v průběhu realizace malby. Záštitu nad výstavou *100 let od domalování Portmonea a vydání Krvavého románu Josefem Váchalem* a doprovodnými akcemi převzal Roman Línek, náměstek hejtmana Pardubického kraje.

(Hana Klimešová)

Dílna pro veřejnost v Portmoneu

Zahoďte štětec, chopte se špachtle!

pátek 17. května 2024 od 17 hodin

Kurz malby zahájíme krátkým teoretickým úvodem o barvě, světle a prostoru. Společně si ukážeme, jak pracovat s malířskou špachtlí a jak s ní správně míchat a nanášet barvy ve velkorysých tazích. Budeme se snažit využívat jejich různorodých možností od reliéfní dynamické

malby až po „tisk“ detailů a křehkých linií. Přijďte si vyzkoušet nový způsob malby, který můžete později využít v jakýchkoliv námětech – od abstrakce, přes plenér až po figurální motivy. Kurz povede **malířka Veronika Bílková**, kterou v Litomyšli již jistě nemusíme představovat.

Na dílnu je nutné se předem přihlásit na email klimesova@rml.cz. Kapacita je 10 osob. Vhodné pro dospělé a děti od 10 let. Cena dílny je 400 Kč včetně vstupu do expozice. Portmoneum bude otevřeno výhradně pro účastníky kurzu. Vše potřebné máme v dílně k dispozici.

(Hana Klimešová)

Výstava

České korunovační klenoty na dosah

Osudy 22 korunovaných panovníků

1. červen – 1. září 2024

České korunovační klenoty jsou národní kulturní památkou a nejcennějším i nejznámějším českým pokladem. Originály jsou ale vystavovány pouze přibližně jednou za pět let a návštěvníci musí čekat často i více než osm hodin, po kterých dostanou možnost exponát spatřit jen na malý okamžik. Není proto divu, že drtivá většina obyvatel ČR se jejich krásou nikdy nemůže pokochat.

Projekt *Putovní výstavy CZ* představuje „České korunovační klenoty na dosah“, a tak umožňuje návštěvníkům tento unikátní poklad do detailu poznat a zároveň si bez jakéhokoliv rušení prohlédnout mistrovské repliky.

Příběh korunovačního kompletu je spojený s dějinami českého státu. Začal se psát společně s panovníkem Karlem IV., kdy byly ke Svatováclavské koruně přidány další předměty. V průběhu staletí se u moci střídali panovníci, kteří měli vliv nejenom na současnou podobu našeho státu, ale také klenotů samotných. Středověké klenoty (koruna, žezlo a jablko) byly používány při korunovacích českých králů až do počátku 17. století a naposledy je s nimi vyobrazen císař Matyáš Habsburský. V průběhu třicetileté války se pak žezlo a jablko dostaly do Vídně, kde jsou uloženy dodnes. Nové renesanční kusy žezla a jablka byly vyrobeny pro Ferdinanda I. Habsburského. Současný komplet použil jako první panovník až Ferdinand II. Svatováclavská koruna zůstala jeho oficiální součástí pro svůj historický i symbolický význam.

Mistrovskou repliku českých korunovačních klenotů a meče bude výjimečně možné vidět také s mistrovskou replikou středověkého žezla a jablka Karla IV. Svatováclavská koruna se tak pomyslně po čtyřech stoletích setká na jednom místě v původní soupravě.

Osudy 22 vladařů napříč pěti staletími budou návštěvníkům představeny formou informačních panelů, vyobrazení a exponátů co nejvěrněji ilustrujících období jejich vlády. K nejzajímavějším patří ukázka Řádu zlatého rouna a Longinova kopí, kopie slavnostních šatů Marie Terezie

a korunovačního pláště Ferdinanda II., oficiální replika Pražského Jezulátka, příklady husitských zbraní, faksimile středověkých listin, makety habsburských pečetí a další.

Autorem replik korunovačních klenotů je jeden z nejlepších českých a evropských zlatníků, legenda mezi šperkaři – Jiří Urban, který realizoval šperky např. pro anglickou královnu Alžbětu II., kříž pro papeže Jana Pavla II. nebo repliku císařské koruny Svaté říše římské. Detaily postupů výroby zachycuje doprovodné video.

Na výrobě replik se podíleli i manželé Blanka a Matúš Cepkovi, působící na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kteří se postarali o zhotovení královského žezla. Výroby kopie Svatováclavského meče se ujal mečíř Patrick Bárta.

(Petr Lukas, Petr Chaloupka)

Výstava v Portmoneu

Když se i muži červenají

7. červen – 29. září 2024

Objevte erotiku počátku 20. století, kdy byly oblíbené lechtivé fotografie, návštěvy šantánů, ale i vydávání erotických bibliofilií a exlibris. Josef Váchal a jeho přátelé ani v tomto tématu nestáli opodál a aktivně se do erotické tvorby zapojili. Zvláště Josef Hodek nebo Emerich Hruška.

Nahlédněte do Portmanovy ložnice, dnes výstavního prostoru, kde zjistíte, že také místní bibliofil Josef Portman měl sbírku unikátních erotických bibliofilií a exlibris. Mnoho erotických a pornografických ilustrací zhotovil Jan Konůpek, Toyen, Jindřich Štyrský a další vystavení autoři.

Josef Váchal, Smilstvo z Cyklu Sedmero hlavních hříchů, 1912

Pozornost zaslouží nejen vystavená díla, ale i samotné dějiny sběratelství erotic. Kdo se tématu věnoval, co vše vzniklo, co vadilo cenzuře a také kdo za pornografii položil život, se dozvíte ze zpracované historie.

Na výstavě jsou exponáty z Regionálního muzea v Litomyšli, Trmalovy sbírky, Památníku národního písemnictví, Městské galerie Litomyšl, Muzea Policie ČR a soukromých sbírek. Výstava je přístupná jen pro dospělé.

Vernisáž výstavy proběhne ve **čtvrtek 6. června 2024 od 18.30** v rámci Smetanovy výtvarné Litomyšle.

(Hana Klimešová)

Dětská herna

od 19. dubna 2024

Oblíbená herna znovuotevřena! Na své si přijdou kluci i holky. Přijďte se k nám schovat před sychravým počasím a příjemně strávit čas s dětmi. Můžete se těšit na obří lego, vláčkodráhu, dřevěnou stavebnici, domeček, kuchyňku a další hračky.

(Petr Chaloupka)

Muzeum přijme brigádníka

Hlavní náplň práce: dozor v expozici a na výstavách muzea, příležitostné pokladní a průvodcovské služby. Vhodné zejména pro studenty – min. věk uchazeče je 18 let.
Pracovní doba:

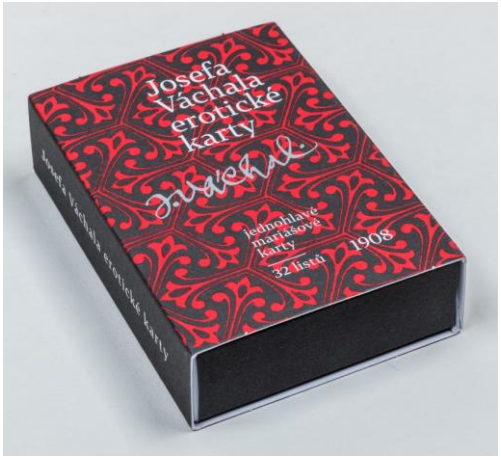
- červenec a srpen – jeden týden práce (Út-Ne), druhý týden volno (po dohodě s kolegou možno měnit)
- mimo prázdniny – jen víkendy a svátky – jeden víkend práce, druhý víkend volno (po dohodě s kolegou možno měnit)

Nástup: 1. červen 2024
Bližší informace na https://www.rml.cz/cs/informace/vyberova-rizeni.html.

(René Klimeš)

ZE ZÁKULISÍ

Vydání mariášových karet *Josefa Váchala erotické karty*



V letošním roce si připomeneme 140 let od narození Josefa Váchala. A jak to u kulatých výročí bývá, snažíme se je trochu oslavit. Letos jsme se rozhodli pro netradiční narozeninový dárek, kterým bude od června do září probíhající výstava *Když se i muži červenají* věnující se erotice první poloviny 20. století. Tomuto tématu se totiž Josef Váchal (1884–1969), stejně jako jeho žák Josef Hodek nebo jeho umělečtí přátelé, také věnoval. A jako bonus jsme se ve spolupráci se Sbírkou Viléma Trmala rozhodli pro vydání reprintu Váchalových erotických karet. Ty existují v originále pouze v jednom unikátním souboru a veřejnosti jsou tak neznámé.

Když dnes už ceněný autor Josef Váchal vyryl a omaloval erotické hrací karty, své umělecké zaměření teprve hledal. Soubor dvaatřiceti erotických jednohlavých mariášových karet zhotovil v roce 1908 kombinovanou technikou kolorovaného leptu. Byly vytištěné z jedné zinkové desky a při jejich rozřezávání nebyl autor příliš pečlivý, při kolorování si vystačil s několika barvami a ani v případě malby nelze mluvit o preciznosti. Také velikost karet nebyla typizovaná. Váchalovy karty, stejně jako například cyklus dvaceti kreseb *Erotikové* z roku 1922, jsou spíše pornografické než erotické. Váchal k pornografii přistupoval trochu „středověkým způsobem“, když mu sloužila spíše ke kritice církve a úřadů a měla šokovat. Josef Váchal svými díly poukazuje na různorodost mužského a ženského těla, snaží se diváka přimět k pozastavení se nad sexuálním chováním,

praktikami, odlišnostmi a propojuje sexualitu s psychologickými a etickými aspekty díla. Jeho eroticky laděná tvorba nemá za úkol diváka sexuálně vzrušit, ale spíše vyprovokovat k přemýšlení.

Karty jsou vydány v luxusní limitované edici ve spolupráci se Sbírkou Viléma Trmala. Kromě 32 hracích karet najdete v krabičce také doprovodný text o Josefu Váchalovi a jeho vztahu k erotické tvorbě a správné řazení karet, které nemusí být vždy zřejmé. Krabička je nově navržena grafikem, protože původní obal, jestli kdy nějaký byl, se nezachoval.

Karty jsou k zakoupení výhradně v Portmoneu a na e-shopu muzea za cenu 540 Kč. V originále je pak budete moci vidět na již zmiňované výstavě *Když se i muži červenají*.

(Hana Klimešová)

PROBÍHÁ

Výstava

Bedřich Smetana a Litomyšl

3. březen – 15. září 2024

Výstava představuje vztah Bedřicha Smetany k Litomyšli, dobu jeho narození, návraty do rodného města, připomínky narozenin, výstavy, pamětní desky, postavení Smetanova pomníku, Smetanova domu apod. Ukazuje recepci skladatelových děl místními hudebníky od 70. let 19. století a následné upevňování smetanovských tradic, které v roce 1950 vyústilo v založení každoročního hudebního festivalu *Smetanova Litomyšl*. Ten je po *Pražském jaru* druhou nejstarší hudební akcí v České republice s velkým renomé mezi našimi i zahraničními umělci. Mezi vystavenými exponáty jsou i dva originální dopisy Bedřicha Smetany, které skladatel zaslal do Litomyšle v roce 1880.

Ateliérový snímek Bedřicha Smetany, který při jeho návštěvě Litomyšle v roce 1880 pořídil místní fotograf Václav Glatter

Součástí výstavy je také interaktivní doprovodný program, lze využít i připravené pracovní listy.

Komentované prohlídky pro školy je možno objednat na **každé úterý a čtvrtek** v časech 9–12, 13–16 hod. po dobu trvání výstavy kromě července a srpna. Kontakt: chaloupkova@rml.cz, tel. 461 615 287. Vstupné na výstavu bez navýšení za komentovanou prohlídku.

Komentované prohlídky pro veřejnost v termínech:
• čtvrtek 25. duben, v 15.30
• sobota 25. květen, ve 14.00
• sobota 22. červen, ve 14.00
Provázet bude autor výstavy PhDr. Martin Boštík.
Vstupné na výstavu bez navýšení za komentovanou prohlídku.

Komentované prohlídky pro organizované skupiny (od deseti osob výše) je možno domluvit minimálně týden předem. Kontakt: chaloupkova@rml.cz, tel. 461 615 287.

(Martin Boštík)

Výstava

Posílám Vám pozdrav
Litomyšl na starých pohlednicích (1894–1950)

17. březen – 26. květen 2024

Výstava zachycuje pestrou produkci litomyšlských pohlednic v 19. a 20. století. Neopomíjí ani historii jejich vydavatelů – místních knihkupců, tiskařů a fotografů. Návštěvníci mají možnost prohlédnout si desítky originálů a zvětšené reprodukce těch nejzajímavějších pohlednic. Seznámí se mj. s reklamní funkcí dopisnic, kterou hojně využívaly litomyšlské podniky i drobní řemeslníci a obchodníci již od dob prvních korespondenčních lístků.

K vidění je také originální album obrázků z Litomyšle od pražského umělce Hanuše Svačiny, které vydalo Veselíkovo knihkupectví poprvé v roce 1888. Výstava představí i další výtvarná zobrazení starobylé Litomyšle, která se stala předlohami pro série uměleckých pohlednic. V záplavě litomyšlských pohlednic si jistě každý návštěvník najde svou „srdeční záležitost“.

Na vernisáži byl představen katalog autorů Maxe Olšana a Petra Jandíka s názvem *Litomyšl na starých pohlednicích*.

Doprovodný program – komentované prohlídky pro školy

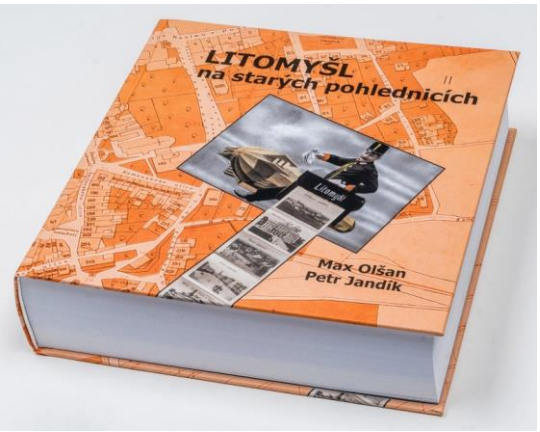
Autorka výstavy seznámí žáky a studenty s historickým vývojem pohlednic a jejich vydavateli z řad místních knihkupců, papírníků a tiskáren. Výstava představuje také různé tiskařské techniky používané při výrobě pohlednic a velký prostor dostávají litomyšlští malíři a jejich díla na dopisnicích. Prohlídka výstavy je zakončena výrobou skládací pohlednice s motivem pošťáka.

Na prohlídku je možné se objednat po dobu trvání výstavy.
Kontakt: voparilova@rml.cz, tel. 461 615 161.
Vstupné: 40 Kč /osobu.

(Miluše Vopařilová)

Nová kniha

Litomyšl na starých pohlednicích



Regionální muzeum v Litomyšli vydává obsáhlý katalog nazvaný *Litomyšl na starých pohlednicích*. Jejím hlavním autorem je Max Olšan, který pohlednice nejen sbírá, ale zároveň shromažďuje informace o jejich původu a výpovědní hodnotě pro regionální historii. Druhým autorem je Petr Jandík, sběratel a pamětník dějinných událostí, které utvářely Litomyšl 20. století. V publikaci je reprodukováno celkem 1316 pohlednic Litomyšle z období 1894–1950, které jsou výběrem zaměřeným především na místopisnou produkci. Čtenáři z řad sběratelů jistě ocení, že téměř u žádné

pohlednice nechybí popis místních reálií, datace, dostupné vydavatelské údaje, tiskařská technika a majitel originálu.

Úvod publikace tvoří kapitola věnovaná litomyšlským vydavatelům pohlednic – Veselíkovu i Faltysovu knihkupectví, tiskárnám Augusta, Dmych nebo Dostál a profesionálním i amatérským fotografům z řad litomyšlských občanů. V závěru katalogu pak najdete stručné medailonky všech sběratelů, kteří se podíleli na vzniku této publikace.

V muzeu zároveň od 17. března do 26. května probíhá výstava s názvem *Posílám Vám pozdrav*, od jejíhož zahájení bude možné v recepci muzea knihu zakoupit (lze objednat i na e-shopu muzea – informace na webu www.rml.cz).

(Miluše Vopařilová)

Výstava v Portmoneu

100 let od domalování Portmonea a vydání Krvavého románu Josefem Váchalem

28. březen – 26. květen 2024

Připomenutí událostí roku 1924, kdy byly Josefem Váchalem dokončeny malby kabinetů sbírek v Portmanově domě a vydán *Krvavý román*, dnes jeho ikonické dílo. Vystaveny budou také všechna dosavadní neautorská vydání *Krvavého románu*. Dozvíte se, jak postupovaly práce na výmalbě Portmonea, i kdy co Váchal do *Krváku* tiskl.

Na Lázně ducha chystáme pak slavnostní uvedení nového limitovaného vydání *Krvavého románu*, které vzniklo za spolupráce našeho muzea s nakladatelstvím Paseka a městem Litomyšl.

V sobotu 11. května ve 14 hodin veřejnosti slavnostně představíme exteriérové umělecké dílo, které má volně navázat na Váchalovu výmalbu Portmonea vzniklou před sto lety. Autory malby jsou Vanda Kovářiková a Lukáš Kalivoda, vítězové umělecké soutěže, která proběhla na podzim minulého roku.

Záštitu nad výstavou a doprovodnými akcemi převzal Roman Línek, náměstek hejtmana Pardubického kraje.

(Hana Klimešová)

DLOUHODOBÉ PROGRAMY

Expozice

Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Expozice Litomyšl – město kultury a vzdělanosti

Více informací k expozici naleznete zde:
http://www.rml.cz/cs/muzeum/expozice.html

Permanentky pro školy

Regionální muzeum v Litomyšli nabízí speciální permanentky, které za zcela symbolickou částku umožní celoroční návštěvy muzea školním třídám. Více zde: http://www.rml.cz/cs/informace/pro-navstevniky.html

PUTOVNÍ VÝSTAVY LITOMYŠLSKÉHO MUZEA

Retrogaming

Počátky osobních počítačů u nás

28. leden – 28. duben 2024, Muzeum reg. Valašsko (Vsetín)

Interaktivní výstava historických počítačů a počítačových her – více zde:
https://www.rml.cz/cs/novinky/aktualita/retrogaming-pocatky-osobnich-pocitacu-u-nas-2024-01-28

Krvavý román Josefa Váchala

1. leden – 28. červen 2024, Bavorská státní knihovna, Mnichov

Výstava je věnována nejznámějšímu tisku Josefa Váchala, který vydal v roce 1924 v nákladu 17 exemplářů.

Informace o putovních výstavách nabízených RML naleznete zde:
Čtení pod lavici – http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/cteni-pod-lavici.html
Retrogaming – http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/retrogaming.html
Zmatené peníze – http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/zmatene-penize.html
Astronomické tradice – http://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/astronomie.html
Krvavý román Josefa Váchala – https://www.portmoneum.cz/portmoneum/putovni-vystavy
Litomyšl – hlavní město současné české architektury – https://www.rml.cz/cs/informace/pro-muzea/architektura.html

Otevírací doba – hlavní budova
Út–Pá: 9.00–12.00, 13.00–17.00
So–Ne: 9.00–17.00
letní prázdniny Út–Ne: 9.00–17.00

Otevírací doba – Portmoneum – Museum Josefa Váchala
duben, říjen: So, Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00
květen – září: Út–Ne: 9.00–12.00, 13.00–17.00

Rodný byt Bedřicha Smetany je od 4. září 2023 pro veřejnost uzavřen. Probíhá jeho generální rekonstrukce. Otevřen bude v neděli 9. června 2024, kdy vyvrcholí oslavy 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Rezervační systém bude spuštěn na novém webu 1. června 2024.

Přístup pro handicapované návštěvníky
Hlavní budova muzea je plně bezbariérová včetně toalet (vchod z Jiráskovy ulice).
Portmoneum – Museum Josefa Váchala není bezbariérové (několik schodů, úzké průchody apod.), přístupné je pouze s vlastním asistentem.

Tiskový servis:
Regionální muzeum v Litomyšli, tel: 461 615 287, email: info@rml.cz

Pokud máte zájem o více informací ohledně výstav a projektů, kontaktujte následující pracovníky:

Archeologie – Mgr. Jana Němcová, 739 031 857, nemcova@rml.cz
Portmoneum – Mgr. Hana Klimešová, 777 840 425, klimesova@rml.cz
Pohlednice – Mgr. Miluše Vopařilová, voparilova@rml.cz
Klenoty / Retrogaming / Zmatené peníze / Čtení pod lavici – Mgr. Petr Chaloupka, 605 508 753, chaloupka@rml.cz
Bedřich Smetana / Astronomické tradice – PhDr. Martin Boštík, 461 614 626, bostik@rml.cz
Rodný byt Bedřicha Smetany / Lázně ducha – Mgr. René Klimeš, 739 031 849, klimes@rml.cz

Kde pracovníci muzea sídlí?
V hlavní budově (Jiráskova 9) a v budově zámeckého pivovaru v Litomyšli (Jiráskova 133), část B, vstup z ulice Jiráskova.

Pro badatele:
Badatelna je otevřena v pracovních dnech po předchozí domluvě s jednotlivými kurátory.

Změna programu vyhrazena!